

題字・故杵屋和四蔵



第二回 杵屋裕光リサイタル

長唄

裕光の会

長唄三味線の醍醐味

二人椀久

三味線二重奏

呼応

杵勝三伝の内

虎狩

賛助出演

人間国宝

唄 東音宮田哲男
杵屋利光

人間国宝

囃方 堅田喜三久

他



平成28年度(第71回)文化庁芸術祭参加公演

平成28年

10月12日(水)

午後6時開場 6時半開演

紀尾井小ホール

全席自由5000円

東京都千代田区紀尾井町6-5
公益財団法人 新日鉄住金文化財団
TEL 03-5276-4500 (代表)
紀尾井ホールチケットセンター
TEL 03-3237-0061 (平日10時~18時)

後援



財団法人 日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

第二回 長唄裕光の会 — 長唄三味線の醍醐味 —

「二人椀久」: 安永3年(1774)

「呼応」: 昭和41年(1966)

「虎狩」: 明治11年(1878)

江戸から昭和にかけての200年の間に誕生し、平成の今なお人々を魅了し続ける長唄の名曲を選曲。

伝統を受け継ぐ奏者として、三味線の技量が試される難曲中の難曲とされるこれら演奏曲に連続して挑み長唄三味線の魅力である、スピード感、躍動感、ダイナミズムを余すところなく伝え、未来に繋げる。

杵家 弥 佑	今藤 政之 祐	杵屋 勝英 治	杵屋 利次 郎	東音 味見 純	杵屋 利 光	人間国宝 東音 宮田 哲男	唄
今藤 政十 郎	松永 直 矢	杵屋 裕 辰	杵屋 勝十 朗	杵屋 裕太 郎	杵屋 浩 基	三味線	賛助出演
鳳聲 晴 久	住田 福十 郎	望月 秀 幸	堅田 喜三 郎	望月 太津 之	望月 左武 郎	人間国宝 堅田 喜三 久	囃子

◀◀◀◀◀ 杵屋裕光プロフィール

1960年東京都生まれ。父、杵屋和四蔵に師事。3歳で初舞台、16歳で長唄杵勝会名取師範「杵屋裕光」となる。以後、歌舞伎座、メトロポリタンオペラハウスなど国内外の歌舞伎公演、舞踊公演等で長唄三味線演奏家、作曲家として活動しながら、2001年にアルバム「六九三味線/ロック三味線」をリリースし邦楽界にセンセーショナルな巻き起こす。08年には森羅万象を芸術に昇華させる日本の古典音楽特有の手法と洋楽を融合したアルバム「地球→日本」をリリース。

現在、古典の研鑽、継承を基本とした活動に加え、新感覚邦楽の第一人者として楽曲製作やライブも行っている。

◇ 最寄り駅 ◀◀◀◀◀ 紀尾井ホールへのアクセス

- ・四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分
- ・麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- ・赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- ・永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

◇ 紀尾井ホールチケットセンター ◀◀◀◀◀ チケットのお求め

www.kioi-hall.or.jp/tickets.html

TEL 03-3237-0061 (平日10時~18時)

◇ イープラス ネット予約 <http://eplus.jp>

◇ カンフェティ ネット予約 www.confetti-web.com

チケットセンター TEL 0120-240-540 (平日10時~18時)

kineyahiroimitsu812@yahoo.co.jp ◀◀◀◀◀ お問い合わせ

